

EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA
DI

ALESSANDRO STRADELLA

Istituita dal
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
su proposta della
Società Italiana di Musicologia

L'Opera omnia di Alessandro Stradella (1693-1682) mira a soddisfare sia l'esecutore, sia lo studioso e lo studente di musica o della disciplina musicologica. Ogni volume presenta un'accurata partitura in notazione moderna al fine di facilitare l'esecuzione e lo studio; nella musica vocale viene acclusa anche l'edizione del testo letterario, sia in partitura che separatamente, indicando graficamente – dove necessario – la struttura poetica. L'edizione fornisce altresì informazioni sulle fonti del testo musicale e letterario e documenta tutti gli interventi editoriali.

The Opera omnia of Alessandro Stradella (1639-1682) aims to serve the performer, the scholar, and the student of music or musicology. Each volume presents an accurate musical score in modern notation to facilitate performance and study; in the case of vocal music, an edition of the literary text is also provided, both in the score and separately – in poetical layout if appropriate. Information on the sources of both the music and the words as well as a record of all editorial interventions is supplied.

Commissione scientifica:

Federico Amendola, Michael Burden,
Davide Conrieri, Victor Crowther,
Claudio Gallico, Enrico Gatti, Carolyn Gianturco (Presidente),
Eleanor McCrickard, Giulia Perni (Segretario-Tesoriere),
Patrizia Radicchi, Michael Talbot,
Colin Timms, Daniele Torelli,
Agostino Ziino

VOLUMI USCITI

La Susanna, a cura di Victor Crowther
Serie III, vol. 1, 16 pp. n.n., LVIII, 178 (Pisa, 2002), euro 35,00

Moro per amore, a cura di Carolyn Gianturco
Serie II, vol. 1, 16 pp. n.n., CXVI, 304 (Pisa, 2003), euro 70,00

Cantate sacre, a cura di Eleanor McCrickard
Serie I, vol. 20, 16 pp. n.n., LXXV, 346 (Pisa, 2004), euro 70,00

Santa Pelagia, a cura di Victor Crowther
Serie III, vol. 2, 16 pp. n.n., XLVI, 132 (Pisa, 2005), euro 40,00

La forza dell'amor paterno, a cura di Mariateresa
Dellaborra e Carolyn Gianturco
Serie II, vol. 2, 16 pp. n.n., CXLX, 352 (Pisa, 2006), euro 80,00

VOLUMI IN USCITA 2007

Musica strumentale, a cura di Eleanor McCrickard
Serie VII, vol. 1

Tre Cantate profane con accompagnamento strumentale
a cura di Colin Timms e Catherine Wyatt
Serie I, vol. 13

VOLUMI IN PREPARAZIONE

Arie, a cura di John Powell
Serie IV, Arie, vol. 1

San Giovanni Battista, a cura di Federico Amendola
Serie III, vol. 3

Musica liturgica, Mottetti, a cura di Daniele Torelli
Serie VI, vol. 1



Edizioni ETS

PIANO DELL'OPERA OMNIA

SERIE I: CANTATE
voll. 1-11 Cantate profane a 1 voce
e basso continuo
vol. 12 Cantate profane a 2 o 3 voci
e basso continuo
voll. 13-19 Cantate profane con
accompagnamento strumentale
vol. 20 Cantate sacre
vol. 21 Cantate morali

SERIE II: MUSICA TEATRALE
voll. 1-4 Opere
vol. 5 Prologhi
vol. 6 Intermezzi
vol. 7 Dramma in prosa con musica

SERIE III: ORATORI
voll. 1-4 Oratori
voll. 5-6 Oratori incompleti

SERIE IV: ARIE, DUETTI, TERZETTO
voll. 1-3 Arie
vol. 4 Duetti, Terzetto

SERIE V: MADRIGALI
vol. 1 Madrigali

SERIE VI: MUSICA SACRA
vol. 1 Musica liturgica, Mottetti

SERIE VII: MUSICA STRUMENTALE
vol. 1 Sonate a 1, 2 o 3 e basso continuo
Sonate per organici più grandi
Toccata per tastiera

SERIE VIII: DOCUMENTI
vol. 1 Documenti riguardanti
la vita e la carriera
di Alessandro Stradella

EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA
DI

ALESSANDRO STRADELLA



EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa - Italia
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
www.edizioniets.com/stradella

Bestellung an - Obtainable from - disponible par

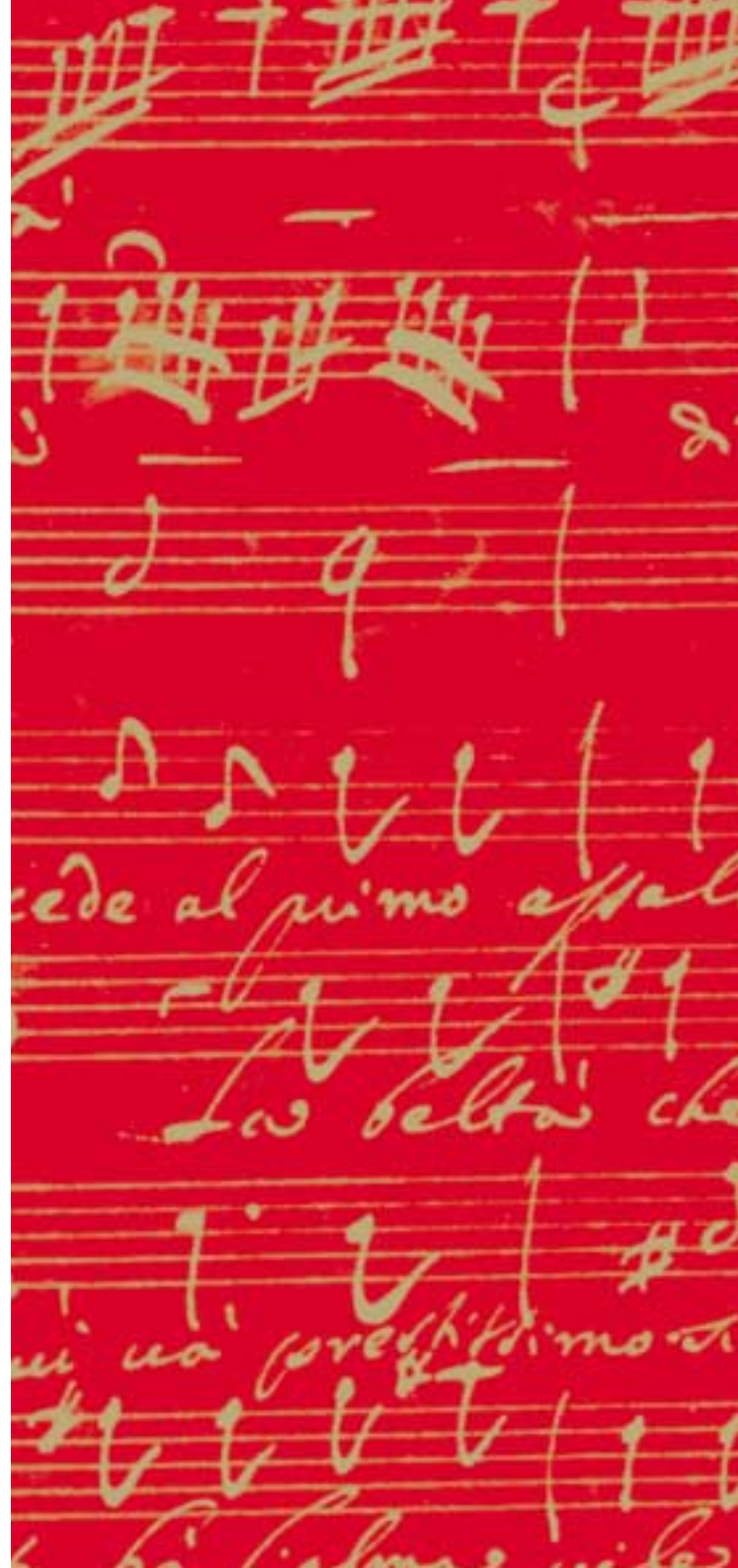
HARRASSOWITZ

Wissenschaftliche Buchhandlung
& Zeitschriftenagentur

Booksellers & Subscription Agents

Livres & Périodiques

65174 Wiesbaden - Germany



Alessandro Stradella