

Louis Spohr Lied Edition

Die Spohr Society der Vereinigten Staaten als Herausgeberin und der Verlag Dohr Köln stellen hiermit die erste Gesamtausgabe der Lieder von Louis Spohr vor. Spohr (1784-1859) galt zu Lebzeiten als einer der bedeutenden romantischen Komponisten und Instrumentalvirtuosen. Nicht zuletzt wegen des Aufführungsverbots seiner Oper „Jessonda“ während des Nationalsozialismus reduzierten sich im 20. Jahrhundert die Aufführungszahlen seiner Werke und ließen damit auch seinen Bekanntheitsgrad gravierend schwinden.

Zusammen mit der international renommierten Harfenistin Helga Storck (München) hat sich der Verlag Dohr bereits seit einem Jahrzehnt einen Namen als Verleger des Spohrschen Gesamtwerkes für Harfe (solo und plus Streichinstrument) gemacht. Nun kommt die kritisch revidierte, auf zwölf Hefte angelegte Ausgabe von mehr als einhundert Spohr-Liedern hinzu.

Start der Gesamtausgabe ist im Frühjahr 2009, so dass bereits auf der Frankfurter Musikmesse 2009 die ersten Bände vorliegen werden. Besonderes Interesse wird die Fachwelt dabei an der Wiederveröffentlichung von Liedern finden, die lange Zeit als verschollen galten und nun durch Recherchen von Prof. Susan Owen-Leinert (The University of Memphis) und Michael Leinert erstmals wieder gedruckt vorgelegt werden können (Vol. 9 bis 12).

Somit wird diese erste, vollständige Gesamtausgabe der Lieder, die im Spohr-Jahr 2009 [225. Geburtstag des Komponisten am 5. April, 150. Todestag am 22. Oktober] beginnt, die seit langem vergriffene Reprint-Ausgabe der Garland-Edition nicht nur ersetzen, sondern der Praxis und der Wissenschaft hoch willkommen sein: Jede Ausgabe enthält ein Vorwort (dt./engl.) sowie einen kritischen Bericht.

Weitere Informationen online:
www.louis-spohr-society.org
www.dohr.de/autor/spohr.htm

Louis Spohr Lied Edition

For the first time: An Edition of "The Complete Lieder for voice and piano" by Louis Spohr

The Spohr Society of the United States of America, as editors, and the Dohr Verlag, Cologne, are preparing together the publication of the Complete Lieder of [Ludwig] Louis Spohr. Spohr (1784-1859) was, during his lifetime, considered one of the most important and influential composers of the romantic period, as well as a famous violin virtuoso. Not least because his opera "Jessonda" was banned during the Nazi regime, the number of performances of his works decreased in the 20th Century, leading to a reduction of his popularity and recognition.

In collaboration with the internationally renowned harpist, Helga Storck (Munich), the Dohr Verlag made a name for itself over a decade ago as the publisher of Spohr's Complete Works for Harp (solo and with strings). Now a critically revised Edition of more than one hundred Spohr Lieder in twelve volumes is in production.

The first volumes of this new edition are to be published in the spring of 2009, so that they can be presented at the Musikmesse Frankfurt 2009. Especially interesting for the professional music world will be the republication of Lieder which were previously thought to be lost and now, through the research of Prof. Susan Owen-Leinert (The University of Memphis) and Michael Leinert, these Lieder can be reprinted and presented for the first time (Vols. 9-12). Consequently, this first Edition of the Complete Lieder, with its start in 2009, "the Year of Spohr" [225th anniversary of his birth on April 5th, as well as the 150th anniversary of his death on October 22nd] will not only replace the out of print Garland Edition, but also be welcomed in practical use and musicological research. Each volume will contain a preface as well as editorial notes (German/English).

More information online:
www.louis-spohr-society.org
www.dohr.de/autor/spohr.htm

Louis Spohr Lied Edition

herausgegeben von
Susan Owen-Leinert
und Michael Leinert



Gesamtausgabe der Klavierlieder
in zwölf Bänden – Edition Dohr



Louis Spohr Lied Edition

Gesamtausgabe der ein- und zweistimmigen Klavierlieder
Complete Lieder for Voice and Piano

herausgegeben von / edited by
Susan Owen Leinert und / and Michael Leinert

Editionsplan / Publication Schedule

Vol. 1

Sechs deutsche Lieder op. 25 (Gesang, Pno) • Sechs deutsche Lieder op. 37 (Gesang, Pno) • Anhang: Wiegenlied op. 25 Nr. 1 mit späterem Text von F. K. Hiemer • Restore Those Visions Bright op. 37 Nr. 4 mit engl. Text von H. J. St. Leger
E.D. 29951 • ISMN M-2020-1951-1 [Frühjahr 2009]

Vol. 2

Sechs deutsche Lieder op. 41 (Gesang, Pno) • Sechs deutsche Lieder op. 72 (Gesang, Pno)
E.D. 29952 • ISMN M-2020-1952-8 [Sommer 2009]

Vol. 3

Sechs deutsche Lieder op. 101 (Gesang, Pno) [Die Lieder II, IV u. VI sind original für Piano vierhändig gesetzt] • Sechs deutsche Lieder op. 105 (Gesang, Pno)
E.D. 29953 • ISMN M-2020-1953-5 [Frühjahr 2010]

Vol. 4

An Sie am Clavier op. 138 (Gesang, Pno) • Fünf Lieder op. 139 (Gesang, Pno)
E.D. 29954 • ISMN M-2020-1954-2 [Sommer 2009]

Vol. 5

Lieder für original tiefe Stimme
Sechs deutsche Lieder op. 94 (Alt/Bariton, Pno) • Das Wirthshaus zu ... WoO 93 (Alt/Bariton, Pno; Alt/Bariton, Pno/Git) • Anhang: Rippling Waters Onward Swept op. 94 Nr. 3 mit engl. Text
E.D. 29955 • ISMN M-2020-1955-9 [Frühjahr 2010]

Vol. 6

Sechs deutsche Lieder op. 103 (Sopran, Klarinette, Pno)
E.D. 29956 • ISMN M-2020-1956-6 [Frühjahr 2010]
(mit beiliegender Klarinettenstimme/with clarinet part)

Vol. 7

Sechs Gesänge op. 154 (Bariton, Violine, Pno.)
E.D. 29957 • ISMN M-2020-1957-3 [Frühjahr 2010]
(mit beiliegender Violinstimme/with violin part)

Vol. 8

Duette I
Drei Duetten op. 107 (Sopran, Tenor, Pno) • Drei Duetten op. 108 (2 Soprane, Pno)
E.D. 29958 • ISMN M-2020-1958-0 [Herbst/Winter 2009]

Vol. 9

Duette II
Jenseits WoO 98 (Duett Sopran, Tenor, Pno) • Mein Heimatland WoO 116 (2 Soprane, Pno) • Drei Lieder WoO 117 (2 Soprane, Pno) • Wenn sich zwei Herzen finden WoO 120 (Sopran, Alt, Pno)
E.D. 29959 • ISMN M-2020-1959-7 [Herbst/Winter 2009]

Vol. 10

Einzellieder I (Lieder in Fassungen zu vier und zwei Händen)
Matrosenlied WoO 80 (Gesang, Pno 4ms) • Mitternacht WoO 97 (Gesang, Pno solo / Pno 4ms) • Die sieben Schwes-

tern WoO 102 (Gesang, Pno 4ms) • Räthselhaft WoO 103 (Tenor, Pno solo / Pno 4ms)

E.D. 29960 • ISMN M-2020-1960-3 [Herbst/Winter 2009]

Vol. 11

Einzellieder II
Lied des verlassenen Mädchens WoO 90 (Gesang, Pno) • Nachgefühl WoO 91 (Gesang, Pno) • Was treibt den Waidmann WoO 92 (Gesang, Horn, Pno/Hrf) • Verlust WoO 99 (Gesang, Pno) • À la bien aimée / An die Geliebte WoO 100 (Gesang, Pno) • Unterwegs WoO 101 (Gesang, Pno) • Abendlied WoO 104 (Gesang, Pno) • Lied / Singet die Nachtigall WoO 105 (Gesang, Pno) • Wolle keiner mich fragen WoO 106 (Gesang, Pno) • Thränen WoO 108 (Gesang, Pno) • Liebt er mich? WoO 109 (Gesang, Pno) • Gruss WoO 110 (Gesang, Pno) • Mein Vaterland WoO 111 (Gesang, Pno) • Ermuthigung WoO 112 (Gesang, Pno)

E.D. 29961 • ISMN M-2020-1961-0 [Frühjahr 2009]
(mit beiliegender Hornstimme in F/with horn part)

Vol. 12

Einzellieder III
Immerdar Liebe WoO 113 (Gesang, Pno) • Everywhere, far and near / Sehnsucht WoO 114 (Gesang, Pno) • Herbst WoO 115 (Gesang, Pno) • Glockenklänge WoO 118 (Gesang, Pno) • Drei Lieder „1001 Tag im Orient“ WoO 119 (Gesang, Pno) • Erwartung WoO 121 (Gesang, Pno) • Mein Verlangen WoO 122 (Gesang, Pno) • Grüsse WoO 123 (Gesang, Pno) • Immer dasselbe WoO 124 (Gesang, Pno) • Wohin? WoO 125 (Gesang, Pno) • Die verschwiegene Nachtigall WoO 126 (Gesang, Pno) • Neue Liebe, neues Leben WoO 127 (Gesang, Pno) • Anhang: posthum neu textierte Fassung von WoO 121: Mädchenlied (Gesang, Pno)

E.D. 29962 • ISMN M-2020-1962-7 [Sommer 2009]

Verlag Dohr Köln • www.dohr.de
Änderungen vorbehalten • Stand: 2/09