

Johann Sebastian Bach: Fantasie für Orgel über den Choral "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält" (BWV 1128)

Das Bach-Werke-Verzeichnis (BWV) wird um eine weitere Nummer reicher. Ende März 2008 erkannten die Hallenser Musikwissenschaftler Stephan Blaut und Michael Pacholke in Neuerwerbungen der Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt in Halle/Saale eine bisher unbekannte Komposition für Orgel von Johann Sebastian Bach (1685-1750). Es handelt sich um eine umfangreiche Fantasie über den Choral "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält". Im Anhang des Bach-Werke-Verzeichnisses (Anhang II Nr. 71) wurden bisher nur die ersten Takte ohne Herkunftsnachweis mitgeteilt.

Im Nachlass des Thomaskantors und verdienstvollen Bach-Herausgebers Wilhelm Rust (1822-1892) tauchte nun eine vollständige Abschrift aus dem Jahr 1877 nach einer Königsberger Vorlage auf. Von dort aus kann eine lückenlose Reihe zuverlässiger Überlieferungsträger bis in die Nähe des Komponisten rekonstruiert werden. Die Qualität der Komposition lässt keinen Zweifel an der Autorschaft zu. Die Choralfantasie zählt 85 Takte und ist zwischen 1705 und 1710 entstanden. Eine wissenschaftlich-kritische Edition von Stephan Blaut und Michael Pacholke mit einem Vorwort von Hans-Joachim Schulze wird am 10. Juni im ortus musikverlag erscheinen.

Bach's work catalogue, Wolfgang Schmieder's famous Bach-Werke-Verzeichnis (BWV), will have to be extended by an additional number. In late March 2008, the two musicologists Stephan Blaut and Michael Pacholke from Halle University discovered a hitherto unknown organ composition by Johann Sebastian Bach (1685-1750) among recent acquisitions of the Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt in Halle. The work is a large-scale fantasia based on the chorale "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält". The current edition of the Bach-Werke-Verzeichnis records only the first few bars of the piece in its appendix (BWV Anh. II no. 71), failing to cite any source.

Now a complete copy of the work came to light among the papers of the former Thomaskantor and renowned editor of Bach's works Wilhelm Rust (1822-1892); Rust had copied the composition in 1877 from a now-lost manuscript formerly located in Königsberg (now Kaliningrad). The provenance of this lost source can be traced back to the immediate circle of the composer. The exceptional quality of the composition leaves no doubt as to its author. The chorale fantasia comprises 85 bars and was written between 1705 and 1710. A critical edition prepared by Stephan Blaut and Michael Pacholke including a preface by Hans-Joachim Schulze will be released by ortus musikverlag on 10 June.

Le catalogue des œuvres de Bach, le fameux Bach-Werke-Verzeichnis (BWV) va s'enrichir d'un numéro supplémentaire. À la fin du mois de mars 2008, deux

musicologues de l'université de Halle, Stephan Blaut et Michael Pacholke, ont découvert parmi des acquisitions récentes de la Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt à Halle, une composition pour orgue de Johann Sebastian Bach (1685-1750) inconnue jusqu'ici. L'œuvre est une fantaisie de grande envergure sur le choral " Wo Gott der Herr nicht bei uns hält ". L'édition actuelle du Bach-Werke-Verzeichnis ne reprend que les quelques premières mesures de la pièce dans son appendice (BWV Anh. II n° 71), sans citer la moindre source.

À présent une copie complète de l'œuvre a apparu au grand jour parmi les documents en possession de l'ancien Thomaskantor et de l'éditeur réputé des œuvres de Bach Wilhelm Rust (1822-1892). Rust copia cette composition en 1877 à partir d'un manuscrit maintenant perdu qui se trouvait à Königsberg (Kaliningrad de nos jours) et qui, selon les recherches effectuées, provenait de l'entourage immédiat du compositeur. La qualité exceptionnelle de la composition ne laisse subsister aucun doute quant à son auteur. La fantaisie comprend 85 mesures ; elle fut composée entre 1705 et 1710. Une édition critique par Stephan Blaut et Michael Pacholke accompagnée d'une préface de Hans-Joachim Schulze verra le jour du 10 juin à l'initiative de ortus musikverlag.

Die Takte 1 bis 7 dieses Werkes:

Fantasia sopra il Chorale
 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält
 pro Organo à 2 Clav. e Pedale (BWV Anh. II Nr. 71)

Johann Sebastian Bach
 (1685-1750)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
 Fantasia für Orgel über den Choral "Wo Gott
 der Herr nicht bei uns hält" (BWV 1128) / Johann
 Sebastian Bach ; herausgegeben von Stephan
 Blaut und Michael Pacholke ; Vorwort von
 Hans-Joachim Schulze.
 Beeskow : Ortus, c2008.
 24 p. of music.
 HARR ID 085008901 (sewn) : EUR 13.50

Bestellung an · Obtainable from · disponible par

HARRASSOWITZ
 Wissenschaftliche Buchhandlung
 & Zeitschriftenagentur
 Booksellers & Subscription Agents
 Livres & Périodiques
 65174 Wiesbaden · Germany