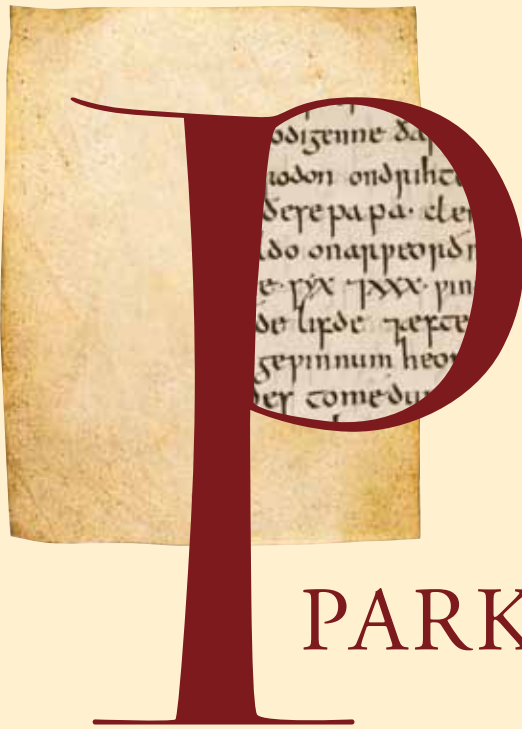


HARRASSOWITZ



PARKER LIBRARY  
*on the web*



*Ein Digitalisierungs-Projekt von Corpus Christi  
College, Stanford University Libraries, Cambridge  
University Library*

## Parker Library

*Parker Library on the Web  
Version 1.0 wird ab dem  
1. Oktober 2009 erhältlich  
sein.*



Parker on the Web ist eine web-basierte, interaktive Datenbank, die

für das wissenschaftliche Arbeiten mit den weltberühmten Handschriften der Parker Library von Corpus Christi College, Cambridge, konzipiert wurde. Mit dem vollen Zugriff ab Oktober 2009 werden die Nutzer Zugang zu Abbildungen mit hoher Präzisionsauflösung für alle Seiten dieser bemerkenswerten Sammlung erhalten. Die Sammlung besteht aus 538 Handschriften, die vom 6. bis zum 16. Jahrhundert datieren. Auch bibliographische Angaben zu mehr als 6.000 Sekundärwerken und 18.000 Zitaten, die direkt mit den betroffenen Handschriften verbunden sind, stehen innerhalb der Datenbank zur Verfügung. Desweiteren wird der Zugang zu digitalisierten Sekundärmaterialien ermöglicht. Die Datenbank basiert auf einer Kombination von kommerziellen und open source Technologien, die für die hochauflösende Bilddarstellungen für Parker on the Web eigens entwickelt wurden. Nutzer können die hochauflösten Darstellungen auf einfache Weise vergrößern, schwenken und drehen. Sie können das Größenverhältnis und die Originalfarben über Größen- und Farbskalen überprüfen, die für das Scannen genutzt wurden. Die Anwendung ermöglicht die einfache

Keyword-Suche ebenso wie das differenzierte Suchen mit Hilfe komplexer Felder innerhalb der erweiterten Handschriftenbeschreibungen und den Abstracts zu den einzelnen Handschriften sowie der Bibliographie. Parker Library on the Web ist das Ergebnis der mehr als 5-jährigen Zusammenarbeit von Corpus Christi College, der University of Cambridge und der Stanford University. Das Projekt wurde großzügig von der Andrew W. Mellon Foundation sowie der Gladys Krieble Delmas Foundation unterstützt. Die meisten Anwendungen und etwa 130 Handschriften sind zur Zeit in einer Beta-Version verfügbar:

**<http://parkerweb.stanford.edu>**

Ab dem 1. Oktober 2009 wird die volle Version mit allen Funktionen bereitgestellt. Damit wird die Anwendung kostenpflichtig. Die Einnahmen aus der Lizenzgebühr stellen sicher, dass die Datenbank erhalten, verbessert und erweitert werden kann. So können sowohl technische Neuerungen als auch inhaltlich erweiterte Daten in das

Projekt eingebracht werden. Die Vollversion ab Oktober 2009 wird über eine institutionelle Lizenz angeboten. Es wird aber weiterhin



*Illustration aus Matthew Paris (d. 1259) Chronica Maiora*

eine einfache Basisversion für alle 538 Manuskriptabbildungen kostenlos verfügbar sein, die mit einfachen Suchfunktionen eine Übersicht über das Material ermöglicht.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG, die weltweite Agentur für die Verbreitung von Parker Library on the Web: **[service@harrassowitz.de](mailto:service@harrassowitz.de)**



*Der Anfang der Gospel of St. Luke aus den St. Augustine Gospels (MS 286, 6th century)*

## Das Projekt

*Parker on the Web ist das Ergebnis einer engen Zusammenarbeit zwischen Corpus Christi College und der Stanford University.*

**CORPUS CHRISTI COLLEGE**, gegründet 1352, ist das einzige der Oxford Colleges, das von einer lokalen Bürgerinitiative gegründet wurde. Der größte Stifter war der einstige Corpus Absolvent und spätere Erzbischof von Canterbury, Matthew Parker, dessen Bibliothek noch heute im Besitz des Colleges ist. Es ist eines der kleineren Colleges von Cambridge, aber auch heute nach wie vor einem hohen Stand an Bildung und Forschung verpflichtet.

**STANFORD UNIVERSITY** wurde 1885 gegründet. Seit der Gründung wurde dem Aufbau der Bibliothekssammlung besondere Priorität beigemessen. Heute sind die Stanford University Libraries und Academic Information Resources weltweit führend in der Nutzung von neuen Technologien und Dienstleistungen für Lehre und Forschung. Wissenschaftliche Spitzenleistungen werden durch das flexible Arbeiten mit digitalisierten und gedruckten Sammlungen und Datenbanken erreicht.

**CAMBRIDGE UNIVERSITY LIBRARY** unterhält einen Imaging Service, der mit der Digitalisierung der Parker Materialien von Corpus Christi, eines der ältesten Institute der Cambridge University, beauftragt wurde. Seit mehr als 600 Jahren spielt die Bibliothek eine zentrale Rolle für die Lehre und Forschung innerhalb von Cambridge und ist eine bedeutende Ressource für Forscher weltweit.



*Die Parker Library im Corpus Christi College, Cambridge*



*St. Dunstan, Erzbischof von Canterbury, Canterbury oder Rochester, spätes 12. Jahrhundert, Lives of Saints CCCC MS 161, f. 1r*

## Vertrieb

**OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG** wurde weltweit als alleinige Agentur für den Vertrieb und die Vermarktung von Parker Library on the Web benannt. **HARRASSOWITZ** ist eine Buch- und Zeitschriftenagentur, die sich auf die Betreuung von akademischen und Forschungsbibliotheken mit der Lieferung von wissenschaftlichen Büchern, Zeitschriften, elektronischen Ressourcen und Musik spezialisiert hat. Gegründet in Leipzig in 1872, bekam die Firma schnell internationale Anerkennung innerhalb des akademischen Bibliotheksmarktes. Die Firma wurde nach dem Zweiten Weltkrieg nach Wiesbaden verlegt, von wo aus eine weltweite Kundschaft bedient wird.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

**OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG**  
65174 Wiesbaden  
Tel: +49 (0) 611 530-0  
Fax: +49 (0) 611 530-560  
[service@harrassowitz.de](mailto:service@harrassowitz.de)

## Matthew Parker und die Parker Library

**M**atthew Parker (1504-75) war eine einflussreiche Persönlichkeit der Englischen Reformation. Er war zum großen Teil verantwortlich für das Entstehen der Anglikanischen Kirche als nationale Institution. Parker war Kirchenmann und Politiker, er war Kaplan von Anne Boleyn und seine Talente waren sowohl von Heinrich VIII als auch von Elizabeth I sehr geschätzt. Parker zeigte sich als guter Administrator in der Rolle des Masters von Corpus Christi College (1544-53), des Vizekanzlers der Universität von Cambridge und später des Erzbischofs von Canterbury (1559-75). Sein bedeutendstes Vermächtnis an die Universität von Cambridge war seine Handschriftensammlung, die er 1574 dem Corpus Christi College anvertraute.

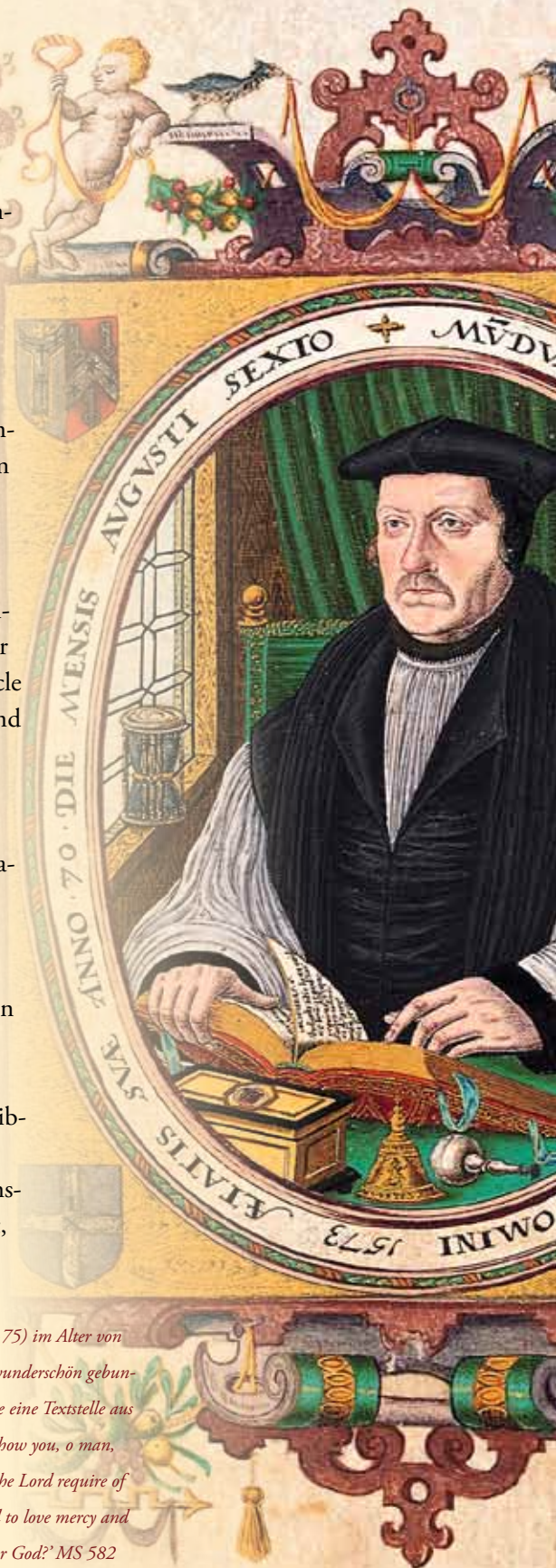


*Detail aus The treatise De pauperie Salvatoris des Erzbischofs von Armagh, Richard FitzRalph (d. 1360)*

Parker war ein begeisterter Sammler, der die mittelalterlichen Handschriften während der Auflösung der Klöster unter dem Protektorat Elizabeth I. in Sicherheit brachte. Sein besonderes Interesse galt dem Erhalt der Materialien in angelsächsischer

Sprache. Dieses Interesse war durchaus politisch motiviert, da es ihm darum ging, aufgrund der angelsächsischen Handschriften historische Belege für eine englischsprachige Kirche, unabhängig von Rom, zusammenzutragen. Die Sammlung enthält Handschriften, die einen Zeitraum von mehr als 1000 Jahre umfassen: vom St. Augustine Gospel bis zu Dokumenten der Englischen Reformation im 16. Jahrhundert. Die Teile der altenglischen Texte der Parker Bibliothek machen fast ein Drittel aller noch bestehenden angelsächsischen Handschriften aus. Darunter sind u.a. das Anglo-Saxon Chronicle (ca. 890), der Old English Bede und König Alfreds Übersetzung des Pastoral Care von Gregor I., auch dem Großen genannt. Enthalten sind viele einmalige und repräsentative Stücke, wie Musiknoten, mittelalterliche Reiseberichte und Karten, Bestiarien, königliche Zeremonien, historische Chroniken und Bibeln. Die einmalige Sammlung an englischen illuminierten Handschriften macht die Parker Bibliothek zu einer unschätzbaren Ressource für Forscher verschiedenster Fachrichtungen, u.a. der Kunst, Musik, Naturwissenschaften, Literatur, Geschichte, Religion und Politik.

*Matthew Parker (1504–75) im Alter von 70 Jahren. Er hält eine wunderschön gebundene lateinische Bibel, die eine Textstelle aus Micah 6:8 zeigt: 'I will show you, o man, what is good; and what the Lord require of you, but to do justice and to love mercy and to walk humbly with your God?' MS 582*



## Preisgestaltung

### **Einmaliger Kaufpreis \$ 9500**

Dieser Preis gilt jeweils für eine Institution an einem Standort, unabhängig von der Größe der Institution. Zugang wird über die IP Adressen verwaltet. Der Kauf ist ein einmaliger Vorgang, mit dem die Daten in das Eigentum der Bibliothek übergehen.

### **Jährliche Gebühr \$ 480**

Zusätzlich zu dem Kaufpreis wird ab dem zweiten Jahr eine Bereitstellungsgebühr erhoben.

Aus diesen Gebühren werden Verbesserungen, inhaltliche Erweiterungen und das Einbeziehen neuer Forschungsdaten finanziert, sowie die Erstellung von Links zu wissenschaftlichen Darstellungen auf anderen Websites. Diese Erweiterungen sollen sicherstellen, dass für das Projekt inhaltlich der letzte wissenschaftliche Stand und die jeweils neueste technische Infrastruktur bereitstehen.

### **Local Copy**

Käufer können eine Kopie der Inhalte erwerben, um sie auf einem eigenen Server zu hosten. Diese Kopie ist auf dem Stand des letzten bezahlten Jahres. Ein Angebot für diese Kopie wird auf Nachfrage vorgelegt. Berücksichtigt werden muss, dass diese Kopie nur die Inhalte der Datenbank darstellt, nicht aber die Applikationen beinhaltet.

### **Jährliches Abonnement \$3500**

Als Alternative zu dem festen Kaufpreis gibt es das jährliche Abonnement. Institutionen können die Inhalte für ein Jahr zeitlich gebunden lizenzieren. Die Bereitstellungsgebühr ist im Preis enthalten. Diese Möglichkeit ist für Institutionen gedacht, die für eine limitierte Zeit von ein bis zwei Jahren an einem Projekt arbeiten, das sich mit den Parker Handschriften befasst. Sollte der Zugang zu der Sammlung ein 3. Jahr benötigt werden, empfiehlt sich bereits der Kauf als die preiswertere Lösung.

### **Preisnachlässe 20–50 %**

Ein Preisnachlass wird gewährt, wenn ein Kauf für mehrere Institutionen zustande kommt, etwa durch zusammengehörende Universitätssysteme, kooperierende Bibliotheken, Gruppierungen und Konsortien. Die Höhe des Nachlasses ergibt sich aus der Anzahl der beteiligten Bibliotheken und Institutionen, wobei zu beachten ist, dass nur die Institutionen zählen, die auch wirklich eine Lizenz kaufen. Ein Nachlass von 20% wird bei dem Erwerb von 10 bis 19 Lizenzen gewährt. Ein Nachlass von 35% gibt es für 20 bis 39 Lizenzen. Einen Nachlass von 50% erhalten Gruppierungen, die mehr als 40 Lizenzen erwerben. Dieser Preisnachlass wird für die einzelnen Institutionen sowohl auf den festen Kaufpreis als auch auf die jährliche Bereitstellungsgebühr gewährt.

Die gesetzlich anfallende Mehrwertsteuer wird zusätzliche berechnet. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an HARRASSOWITZ: [service@harrassowitz.de](mailto:service@harrassowitz.de)

## Beta-Version der Datenbank umsonst testen

Interesse an den Handschriften? Um die kostenlose Beta Version zu testen, besuchen Sie bitte


<http://parkerweb.stanford.edu>

oder kontaktieren Sie HARRASSOWITZ:

[service@harrassowitz.de](mailto:service@harrassowitz.de)



Das Frontispiz der Bury Bible, MS 2, f. 1v.



# HARRASSOWITZ

OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG  
Wissenschaftliche Buchhandlung & Zeitschriftenagentur  
Kreuzberger Ring 7 b – d  
65205 Wiesbaden  
Deutschland

[service@harrassowitz.de](mailto:service@harrassowitz.de)  
[www.harrassowitz.de](http://www.harrassowitz.de)



PARKER LIBRARY  
*on the web*